

LUCE

Cucine moderne / Modern kitchens

P R I M A

C U C I N E

**Nelle prossime pagine è probabile
che incontrerai la tua cucina o elementi
che la andranno a comporre. È una scelta
importante che ti porterà a immaginare
nuove prospettive e concretizzare sogni
finora sussurrati.**

**Serve esperienza. Noi l'abbiamo, da tempo.
Prima Cucine nasce da imprenditori del settore
per dare risposta a chi cerca una soluzione
d'avvio, ovvero “accessibile”, e moderna,
bella e affidabile, ovvero “di qualità”.
E magari Made in Italy? Certo, lasciaci fare.**

As you browse the following pages, you will probably come across your future kitchen, or parts of it. You've got important decisions to make. New horizons will open up as previously impalpable dreams begin to materialise before your eyes.

Experience is vital. And we've got plenty of it. Prima Cucine was founded by entrepreneurs from the sector who wanted to meet the needs of those looking for a first kitchen, an affordable one, but also one that was modern, appealing and reliable. In other words, a quality kitchen. And possibly a fine Italian one? What else! Leave everything up to us.

LUCE È MODERNA,
E LACCATA.

Osserva le composizioni, segna cosa vorresti e ricorda:
le scocche dei mobili e i singoli elementi sono trasversali
a tutte le nostre proposte.
Le possibilità di combinazioni sono infinite.
La tua Prima Cucine è all'orizzonte.

LUCE IS MODERN, SIMPLE AND RESOURCEFUL.

Browse through the compositions, take note of what you would like and remember:
the cabinet carcasses and individual elements can be used with all our solutions.
Countless combinations are available.
Your Prima Cucine kitchen awaits.

INDICE COMPOSIZIONI | INDEX COMPOSITIONS



1
p. 06 | 13



2
p. 14 | 21



3
p. 22 | 29



4
p. 30 | 37



5
p. 38 | 45



6
p. 46 | 53

LUCE

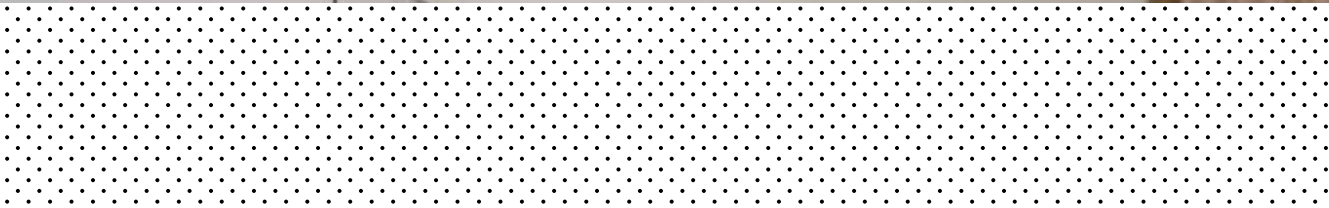
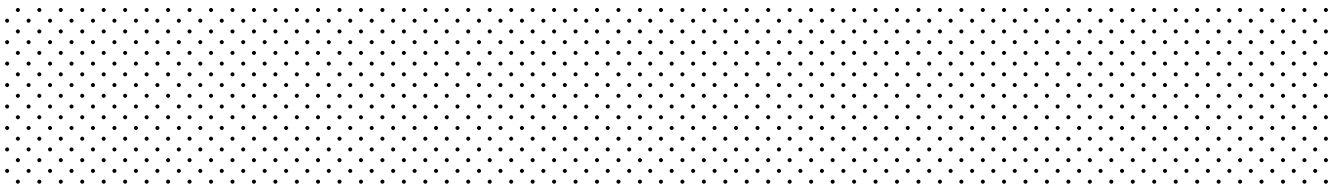
Cucine moderne / Modern kitchens

Luce porta in cucina la raffinatezza del laccato, in molte finiture lucide, elegantemente opache e persino in una versione metallizzata brillante.

Toni neutri o colorati per soluzioni monocromatiche o a contrasto, anche con tocchi legno, su un'anta liscia, con apertura a maniglia o a gola, e uno stile moderno e lineare.

Luce brings to the kitchen the refined look of lacquer, featured in several glossy and elegant matt finishes, or even in a shiny metallic version.

Neutral or coloured tones for monochrome or contrasting solutions, including touches of wood, on smooth doors with handle or grip profile, and an up-to-date and linear style.



LUCE 01

Una cucina particolarmente luminosa grazie al laccato lucido dune di basi, pensili e colonne e alle vetrine Unica con scocca in grigio Orion e anta a telaio in alluminio nero e vetro fumé grigio, illuminate all'interno da un profilo Cut verticale. Il candore diffuso è ripreso dalle venature del top e dello schienale in HPL impero brown.

La composizione è personalizzata con accessori Prima Cucine trasversali ai vari modelli: lo schienale attrezzato Unit, posizionato sottopensile, la boiserie Ritmo, con sottili mensole in HPL Fenix® nero Ingo e schienale in laminato noce Canaletto, e il piano snack a "L" Vario, che fa parte di un intero programma di piani e supporti per tavoli o snack.

A kitchen that is particularly bright thanks to the dune glossy lacquered finish of the base units, wall units and tall units and the Unica glass cabinets with grigio Orion carcasses closed by doors with nero aluminium frame and fumé grigio glass, illuminated internally by the vertical Cut profile. This diffuse brightness also characterises the veining of the top and back panel, made of impero brown HPL.

The composition is personalised with Prima Cucine accessories that can be adapted to the various models: the Unit equipped back panel mounted under the cabinet, the Ritmo boiserie, featuring slim nero Ingo Fenix® HPL shelves and noce Canaletto laminate back panel, and the Vario L-shaped snack countertop, which is part of a series of tops and supports for tables and snack counters.



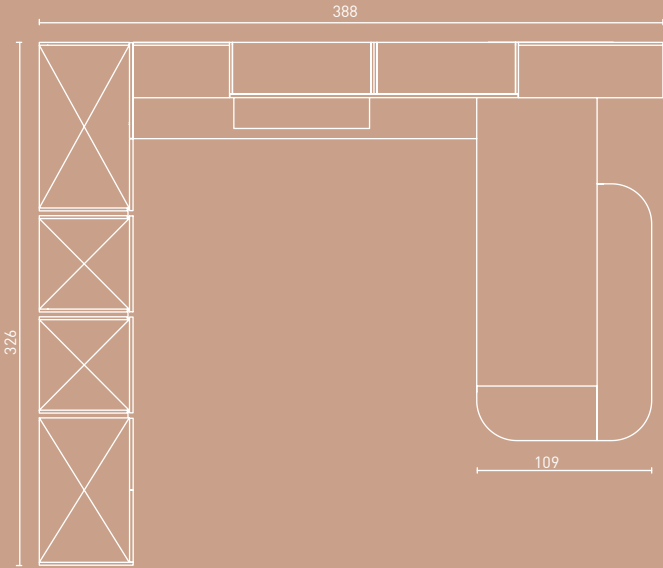
Basi, pensili, colonne e pannelli / base, wall and tall units, and panels: dune
 Colonne / tall units: Unica, nero, fumé grigio
 Top e schienale / countertops and back panels: impero brown
 Piano snack Vario e pannelli / Vario snack top and panels: noce Canaletto
 Boiserie: Ritmo, nero Ingo, noce Canaletto
 Elemento a giorno / open elements: Unit, nero
 Gola e zoccolo / grip profile and plinth: nero





Le zone operative sono attrezzate con miscelatore e lavello di Franke, quest'ultimo con incorporati taglieri, coltelli e sgocciolatoio a estrazione, e piano cottura di Electrolux. I suoi bruciatori tecnologici riducono i tempi di cottura e il consumo di gas.

The operating zones are equipped with a Franke mixer tap and sink bowl, the latter with incorporated chopping boards, knives and pull-out drip tray, and an Electrolux hob. Its high-tech burners reduce cooking times and gas consumption.





LUCE 02

La composizione lineare di Luce 02 gioca sul contrasto colore fra laccato felce e nero, entrambi raffinatamente opachi, con un effetto di struttura a ponte creato con pannelli che racchiudono la parte prettamente operativa. Questa è completata da un pensile dall'ampia anta, che in realtà copre due scocche, l'una con scolapiatti, l'altra con cappa.

Il top in gres royal Calacatta è abbinato a uno schienale nello stesso materiale, affiancato però da entrambi i lati da una boiserie Ritmo con struttura in laccato opaco felce e mensole in pratico HPL Fenix® nero Ingo. Queste ultime, spesse solo 12 mm, hanno gli spigoli stondati e rientrano con eleganza da ambi i lati rispetto al loro schienale.

The Luce 02 linear composition mingles felce lacquered and nero, two contrasting colours with a refined matt finish, forming a bridge-like structure created by panels that frame the operating section. This is completed by a wall unit with a broad door, which actually conceals two carcasses inside it, one housing the dish drainer rack and the other with the cooker hood.

The royal Calacatta porcelain stoneware top is complemented by a back panel of the same material, flanked on both sides by the Ritmo boiserie with felce matt lacquered structure and nero Ingo shelves made of the practical Fenix® HPL material. The latter, merely 12 mm thick and with rounded corners, recede elegantly on both sides with respect to their back panel.

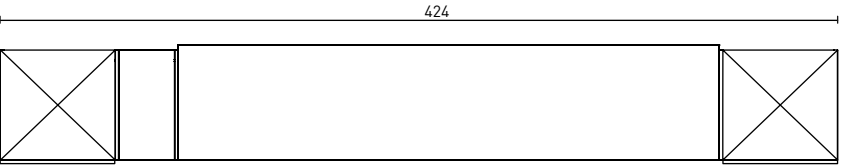






L'ampio lavello di Franke in fragranite con miscelatore incorporato è ospitato da un mobile da 75 cm, come quello del frigorifero incassato, mentre il tecnologico forno di Electrolux e le basi a destra e a sinistra del corpo centrale operativo sono standard, da 60 cm.

The broad Franke fragranite sink with incorporated mixer tap is housed in a 75 cm cabinet, like the built-in fridge unit, while the high-tech Electrolux oven and base units on the right and left of the operating section in the middle are standard 60 cm.





LUCE 03

Una nota di colore in cucina? Una scelta di carattere, ma potrebbe stancare...
Niente affatto, se prediligi un tono e una finitura d'estrema raffinatezza
come per esempio il pesca e il laccato opaco.

In Luce 03, sono abbinati al calore effetto legno delle colonne in gessato noce
e alle tinte scure di ogni altro elemento, a partire dal piano snack quadrato,
dal suo supporto telescopico Abaco e dal top in gres, materia impermeabile
e resistente, ottenuta da argille e minerali naturali. Uniformati allo sfondo nero
anche la vasca di Franke, gli elettrodomestici di Electrolux e la cappa T-shelf
di Faber dallo stile industriale con mensole in vetro fumé e luce a Led regolabile.

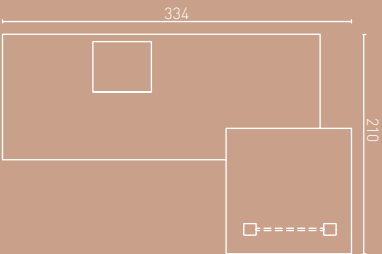
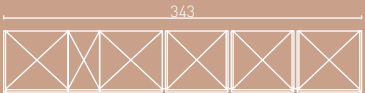
A dash of colour in the kitchen? A bold choice, though you could get tired of it...
That won't be the case if you choose an extremely refined shade and finish combination,
such as pesca and matt lacquered.

Luce 03 combines the wood-effect warmth of the gessato noce tall units and the dark shades of the other
elements, including the square snack counter with its Abaco telescopic support and the top made of
porcelain stoneware, a strong waterproof material obtained from natural clays and minerals. The Franke
sink bowl, Electrolux appliances and the industrial style T-shelf Faber hood with tinted glass shelves and
adjustable LED light all merge into the nero background.



Basi / base units: pesca
 Colonne / tall units: gessato noce
 Top / countertop: nero dorato
 Piano snack / snack top : nero Ingo
 Supporto tavolo / table support: Abaco, nero
 Elemento a giorno / open elements: nero
 Gola e zoccolo / grip profile and plinth: nero





Il tono colore uniforme e profondo e la superficie morbida del piano snack in laminato Fenix® nero Ingo risaltano ancor di più sullo sfondo del resistente piano di lavoro in gres nero dorato, e delle colonne effetto visivo rigato in melaminico gessato noce.

The uniform, deep colour tone and soft surface of the nero Ingo Fenix® laminate snack countertop emerge against the sturdy nero dorato porcelain stoneware worktop and striped-effect tall units with gessato noce melamine finish.



LUCE 04

La cucina a golfo rende molto facili i movimenti per cucinare perché tutto è a portata di mano, con i mobili posti nella sequenza migliore desiderabile. Luce 04, inoltre, dispone anche di una penisola a doppia profondità, accessibile da entrambi i lati, completata da un piano snack Vario e attrezzata con un lavello a vasca unica di Franke e una boiserie Ritmo.

Lo spazio, sfruttato a tutta altezza, è caratterizzato dai toni chiari del laccato opaco dune di basi, colonne e pensili e dal laminato silvermine dei piani di lavoro e dello schienale. Creano un contrasto netto i dettagli scuri di zoccoli e maniglie 1540, enfatizzati da boiserie, elemento a giorno, piano snack, forno incassato e vetrinetta Unica sotto l'isola.

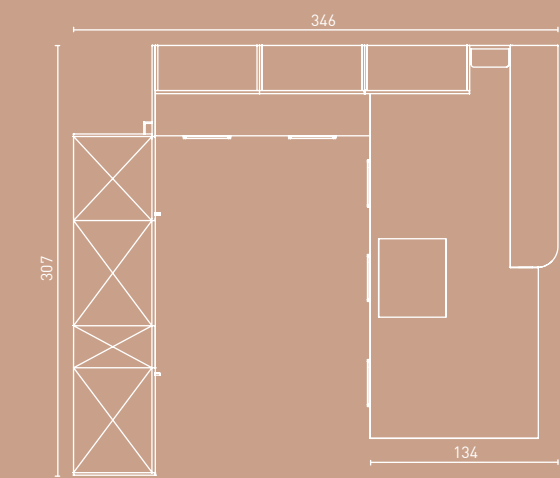
This U-shaped kitchen facilitates movements during cooking because everything is within easy reach, thanks to the cabinets arranged in the best possible position. Moreover, Luce 04 also has a double-depth peninsula, accessible from both sides, completed by a Vario snack counter and equipped with a Franke single-bowl sink and Ritmo boiserie.

The space, used up entirely height-wise, is characterised by the light shades of the dune matt lacquered finish of the base units, tall units and wall units and by the silvermine laminate finish of the worktops and back panel. The dark plinths and 1540 handles create a stark contrast, underlined by the boiserie, open element, snack counter, built-in oven and Unica glass cabinet under the island.

Basi, colonne e pensili / base, tall and wall units: dune
Basi / base units: Unica, nero, fumé grigio
Top e schienale / countertop and back panel: silvermine
Piano snack / snack top: Vario, rovere nero
Elemento a giorno / open elements: nero
Boiserie: Ritmo, nero lingo, rovere nero
Maniglia e zoccolo / handle and plinth: nero







Prima Cucine ti assicura soluzioni pratiche. Devi inserire, in un mobile da 75 cm, un forno di dimensioni standard? Prendi spunto dall'immagine con forno a vapore di Electrolux: ti aggiungiamo un vano laterale, perfetto per le teglie. Hai un piano a induzione? Incassiamo nel pensile la cappa no drop che evita condense e gocce.

Prima Cucine guarantees practical solutions. Do you need to fit a standard oven in a 75 cm cabinet? Get some ideas from the image with the Electrolux steam oven: we add a lateral compartment, which is perfect for keeping trays. Do you have an induction hob? We install into the wall unit the no-drop cooker hood which prevents condensate and dripping.



LUCE 05

L'ampia cucina ad angolo, inserita in un open space luminoso, contribuisce a dare ancora più luce all'ambiente grazie al laccato lucido, in finitura miglio, scelto per basi, colonne e pensili. È un materiale moderno ed elegante, che caratterizza il modello Luce con molte proposte colore, anche in versione opaca e metallizzata.

In questa composizione è movimentato dalle linee orizzontali e verticali delle gole di apertura delle ante lisce e dai vani a giorno. Fra questi, c'è anche una struttura a portale costruita su misura con pannelli in finitura noce Canaletto. Offre un piano di lavoro o di appoggio ulteriore rispetto ai top in HPL Venezia light, proprio come il piano snack, ad altezza tavolo, facente parte del programma Vario.

The broad corner kitchen, inserted in a bright open space, makes the room even brighter thanks to the glossy lacquered miglio finish chosen for the base units, tall units and wall units. It is a modern and elegant material, which defines the Luce model with a variety of colours, including the matt and metallic versions.

In this composition it is enlivened by the horizontal and vertical lines of the grip profiles on the smooth doors and by the open compartments. The latter also include a custom-size portal structure with noce Canaletto panels. It has an additional worktop or support surface compared to the tops made of Venezia light HPL, just like the snack counter, at table height, which is part of the Vario programme.

Basi, colonne e pensili / base, tall and wall units: miglio
 Top e schienali / countertop and back panels: Venezia light
 Piano snack / snack top: Vario, noce Canaletto
 Elementi a giorno / open elements: Unit, nero
 Pannelli e mensole / panels and shelves: noce Canaletto
 Gola e zoccolo / grip profile and plinth: miglio

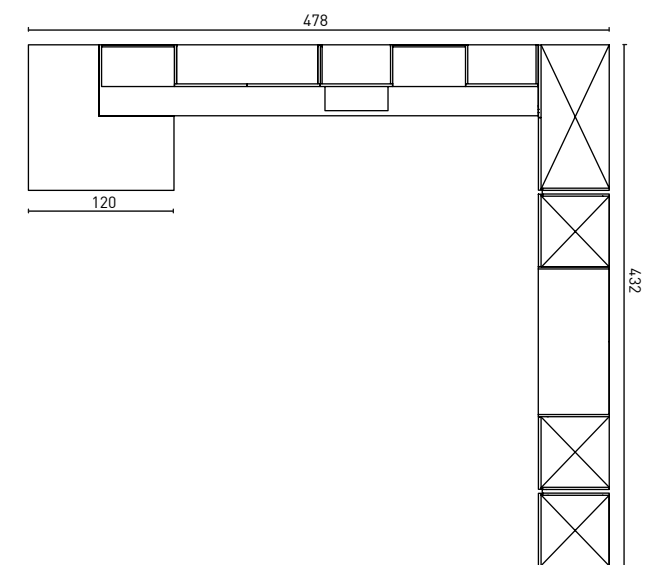






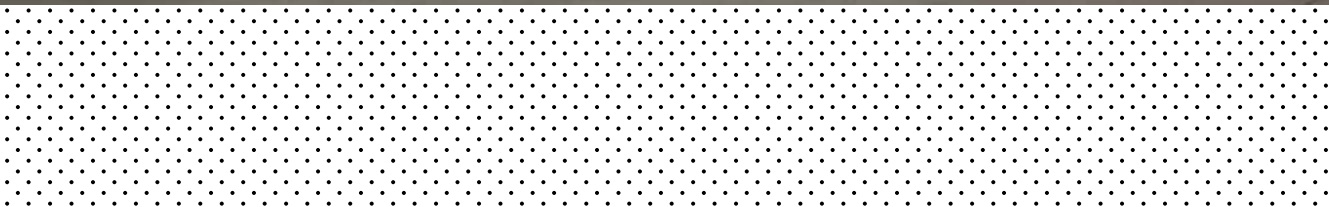
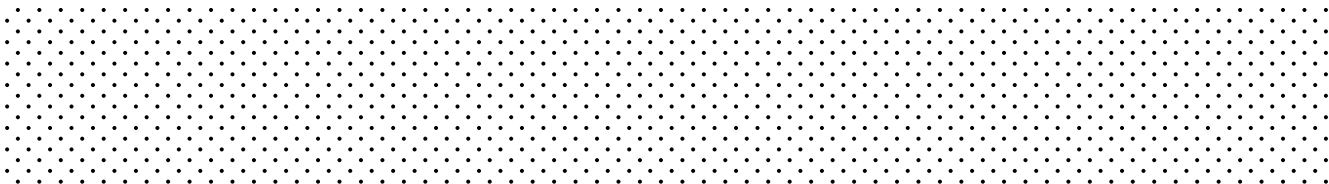
La modernità del laccato lucido miglio dei mobili, zoccoli compresi, è resa calda dagli inserti in finitura noce Canaletto che accomunano il piano snack Vario in laminato ad altezza tavolo e gli spazi sopra top attrezzati con schienali, mensole e moduli Unit, dalla struttura in alluminio anodizzato nero.

The up-to-date miglio glossy lacquered finish of the cabinets, including the plinths, is warmed by the noce Canaletto inserts that feature also on the Vario laminate snack counter at table height and the top-mounted elements equipped with back panels, shelves and Unit modules, with nero anodised aluminium structure.



LUCE 05





LUCE 06

Luce 06 è una cucina moderna, con una struttura semplice e colori sempreverdi. Basi, colonne e pensile dall'ampia anta, che chiude due distinte scocche, sono in laccato opaco grigio nuvola e dettagli neri, abbinati ai forni di Electrolux, dai pulsanti touch interattivi sul display, e al top e al suo retro che fanno risaltare ancora di più lo schienale principale in vetro bianco lucido retroilluminato. Questo è attrezzato con portarotolo e porta tablet magnetici della collezione Origami.

La penisola affacciata sul salotto, invece, è completata dal piano snack Vario in laminato noce Canaletto, la stessa finitura della boiserie Ritmo, fatta eccezione per le mensole sottili in HPL Fenix® nero Ingo.

Luce 06 is a modern kitchen with a simple structure and timeless colours. The base units, tall units and wall unit with broad door, concealing two distinct carcasses, have a grigio nuvola matt lacquered finish and nero details, and combine with the Electrolux ovens, featuring interactive touch buttons on the display, and the top with its back which further enhance the glossy bianco glass backlit main back panel. The latter is equipped with a magnetic kitchen roll holder and tablet holder of the Origami collection.

The peninsula facing the living room is instead completed by the Vario snack counter with noce Canaletto laminate finish, the same used for the Ritmo boiserie, with the exception of the nero Ingo Fenix® HPL slim shelves.

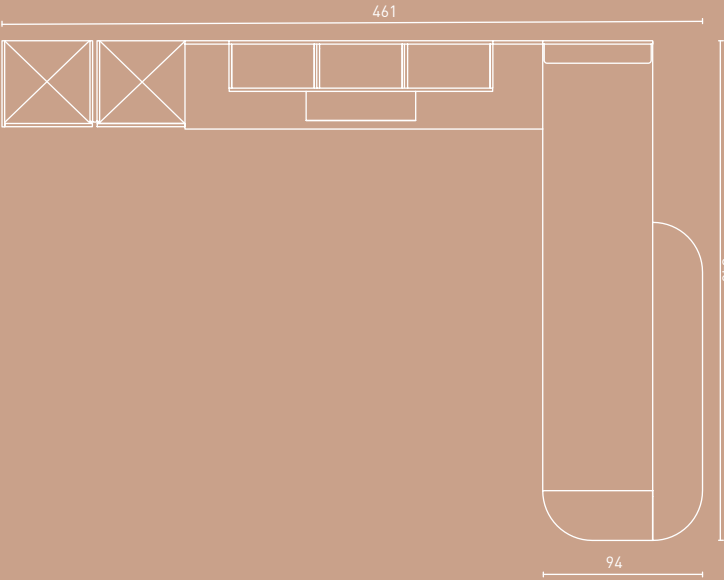






Il piano a induzione di Electrolux, con cappa aspirante e una speciale funzione a bassa rumorosità per rinfrescare l'aria della stanza una volta finito di cucinare, è inserito sul top in laminato Fenix® nero Ingo della penisola, abbracciata dal piano snack a “L” del programma Vario.

The Electrolux induction hob, with extractor hood and a special low-noise function for refreshing the air inside the room after cooking, is fitted on the nero Ingo Fenix® laminate top of the peninsula, enclosed by the L-shaped snack counter of the Vario programme.



PARTE TECNICA

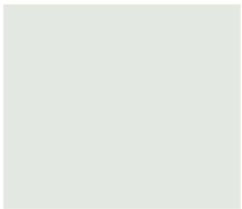
Technical details

**Un mix di finiture che ti permetteranno
di non lasciare nulla al caso.
Scopri le e crea la cucina che hai sempre
desiderato.**

An array of finishes will allow you to curate each single detail.
Explore them all and create the kitchen of your dreams.

LUCE

Laccato opaco / Matt lacquered



Zucchero



Nero profondo



Pesca



Rosa corallo



Rosso veneziano



Miglio



Dune



Amaretto



Giallo intenso



Palude



Felce



Flora



Grigio light



Grigio soft



Grigio medio



Grigio stone



Espresso



Grigio nuvola



Oltremare

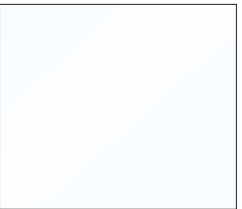
Laccato metallizzato / Glossy laquered



Metallizzato gold

LUCE

Laccato lucido / Glossy lacquered



Zucchero



Nero profondo



Pesca



Rosa corallo



Rosso veneziano



Miglio



Dune



Amaretto



Giallo intenso



Palude



Felce



Flora



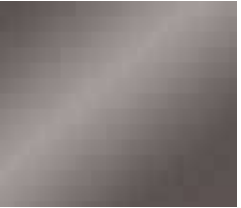
Grigio light



Grigio soft



Grigio medio



Grigio stone



Espresso



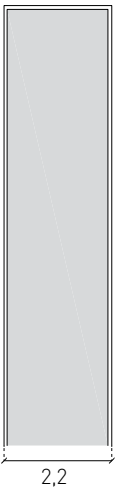
Grigio nuvola



Oltremare

LUCE

Sezione anta
Door section



Frontale spessore 22 mm. Realizzata con un pannello in MDF laccato opaco, lucido e metallizzato.

22 mm thick door panel in wood particleboard or MDF faced with melamine, lacquered or PET. Straight edge on all four sides.



MAYA

Cucine classiche / Classic kitchens

P R I M A

C U C I N E

**Nelle prossime pagine è probabile
che incontrerai la tua cucina o elementi
che la andranno a comporre. È una scelta
importante che ti porterà a immaginare
nuove prospettive e concretizzare sogni
finora sussurrati.**

**Serve esperienza. Noi l’abbiamo, da tempo.
Prima Cucine nasce da imprenditori del settore
per dare risposta a chi cerca una soluzione
d’avvio, ovvero “accessibile”, e moderna,
bella e affidabile, ovvero “di qualità”.
E magari Made in Italy? Certo, lasciaci fare.**

As you browse the following pages, you will probably come across your future kitchen, or parts of it. You've got important decisions to make. New horizons will open up as previously impalpable dreams begin to materialise before your eyes.

Experience is vital. And we've got plenty of it. Prima Cucine was founded by entrepreneurs from the sector who wanted to meet the needs of those looking for a first kitchen, an affordable one, but also one that was modern, appealing and reliable. In other words, a quality kitchen. And possibly a fine Italian one? What else! Leave everything up to us.

MAYA È CLASSICA E VITALE
NEL PRESENTE E NEL FUTURO.

Osserva le composizioni, segna cosa vorresti e ricorda:
le scocche dei mobili e i singoli elementi sono trasversali
a tutte le nostre proposte.
Le possibilità di combinazioni sono infinite.
La tua Prima Cucine è all'orizzonte.

MAYA IS CLASSIC AND VITAL IN THE PRESENT AND IN THE FUTURE.
Browse through the compositions, take note of what you would like and remember:
the cabinet carcasses and individual elements can be used with all our solutions.
Countless combinations are available.
Your Prima Cucine kitchen awaits.

INDICE COMPOSIZIONI | INDEX COMPOSITIONS



1
p. 06 | 11



2
p. 12 | 21



3
p. 22 | 31



4
p. 32 | 41



5
p. 42 | 51

MAYA

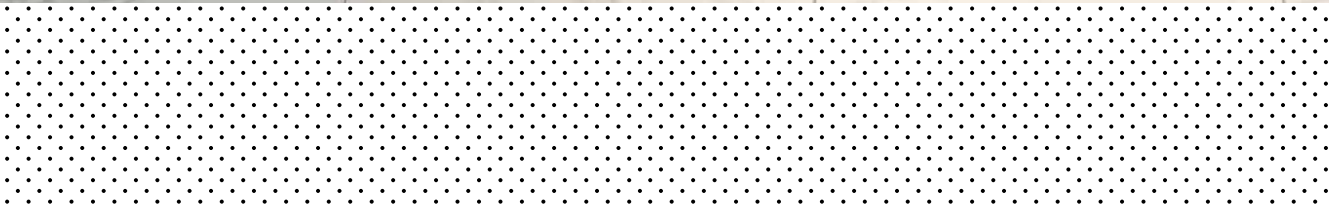
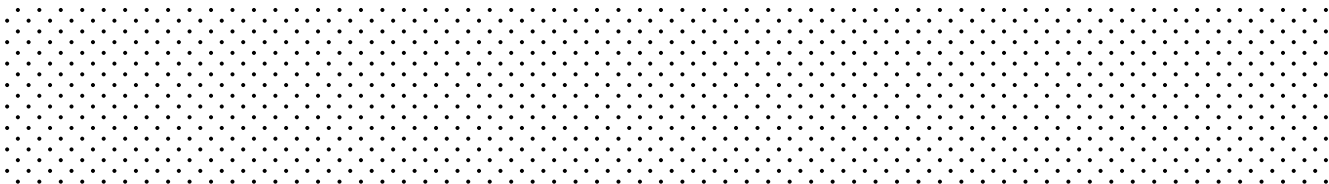
Cucine classiche / Classic kitchens

**Ami il calore delle cucine d'un tempo,
con le ante a telaio possenti e i piani
in pietra duraturi?**

**Maya è la tua scelta, un luogo
di ritrovo e vita della famiglia.
Le sue composizioni partono
da un'anta con telaio in massello
e pannello impiallacciato, entrambi
frassino, laccati con venature in vista.**

Do you love the warm appeal of old-time kitchens with striking frame doors
and long-lasting stone countertops?

Maya is the choice for you. It's a place for happy gatherings and will be the heart of
family life. The basis of a Maya composition is always a solid-wood frame door and a
veneered panel, both in ash and lacquered with visible veining.



MAYA 01

Il gusto classico di Maya 01 si coglie immediato dalle ante a telaio in laccato poro aperto opaco bianco candido e dai piani di lavoro e dagli schienali in striato bianco, che simulano la pietra. Si nota nella dinamicità data a volumi e proporzioni da basi e colonne montate perché risultino sporgenti rispetto al resto della composizione. In questo modo, ottieni anche una profondità maggiore nella zona dei fuochi.

Per rendere attuale la composizione, usa il tavolo Step e le sedie Sammy, e, per farla apparire più dinamica e moderna, prendi in prestito dal nostro modello Domino i pensili con anta liscia. Sono in melaminico poro aperto opaco rovere stone, come la mensola e il pannello sopra il lavello.

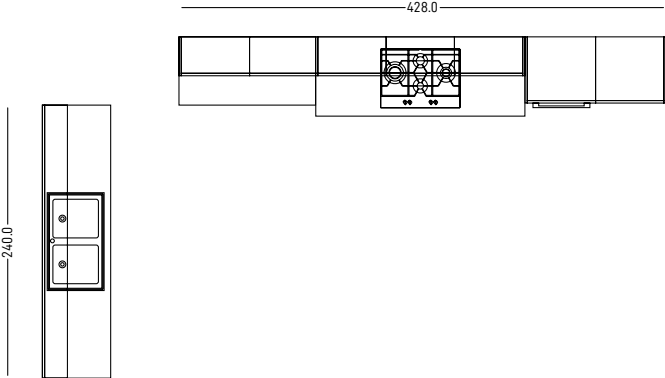
The classic style of Maya 01 is instantly apparent from its frame doors in bianco candido open pore lacquer, countertops and striato bianco back panels that look like stone. Its classic charm also transpires from the dynamic-looking design and clever proportions of the base and tall units which have been made to protrude. This not only creates visual depth, but also a greater amount of work space around the hob area.

If you want to give your composition a more contemporary look, choose a Step table and Sammy chairs. If, on the other hand, you want to energise it with modern taste, go for wall units with a slab door from the Domino kitchen model. They are shown here in matt rovere stone open pore melamine, like the shelf and the panel above the sink.

Basi e colonne / base and tall units: bianco candido
Pensili e mensole / wall units and shelves: rovere stone
Top e schienali / countertop and back panels: striato bianco
Zoccolo / plinth: bianco
Maniglia / handle: brunito



DOPPIA CUCINE LINEARE | DOUBLE LINEAR KITCHEN



La cappa, elemento distintivo della cucina classica, è integrata all'interno del pensile così rende le linee più pulite e il gusto della composizione attuale e duraturo. Gli utensili sono invece ben visibili e a portata di mano, ordinati con la barra portautensili brunita. La luce Cut illumina la zona lavaggio.

A key feature in any classic kitchen, the hood is integrated into the wall unit, creating a sleek look with a timeless vibe and contemporary appeal. On the other hand, the utensils are neatly positioned on display along the burnished utensil bar and always at your fingertips. On the other hand, the utensils are neatly positioned on display along the burnished utensil bar and always at your fingertips.



MAYA 02

Ami il gusto classico, ma hai una cucina dalle dimensioni contenute? Si può fare! Lo dimostra Maya 02, completa di tavolo Step e sedie Shark. Ami il gusto classico e non vuoi rinunciare a certe moderne comodità? Hai ragione! Inserisci gli elettrodomestici per lo più nelle colonne e fai un uso misurato degli elementi in metallo. Qui ci sono le maniglie 535, il telaio in alluminio brunito dei pensili con ante vetro, lo schienale Unit. Con la grande cappa osiamo, rimanendo in equilibrio. È sì in metallo con un forte carattere industrial, ma la forma è classica.

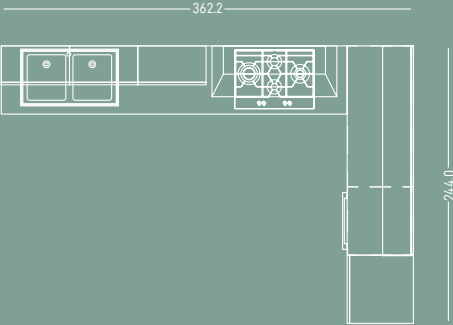
E poi i colori: toni caldi. Laccato poro aperto opaco canvas per basi e colonne e melaminico poro aperto opaco rovere dark per i pensili.

Do you love classic style but have a kitchen with limited space? It can be done! Maya 02 proves it, with a Step table and Shark chairs. Do you love classic style but don't want to go without certain modern comforts? You're right! Position most of the appliances in tall units and make moderate use of metal elements. In this composition, you can see 535 handles, a burnished aluminium frame with glass doors, and a Unit back panel. The large hood is a bold yet balanced choice. Made of metal, it has powerful industrial appeal, but a classic shape.

And then there are the colours: warm shades. Matte canvas open pore lacquer for the base and tall units, and matte rovere dark open pore melamine for the wall units.

Basi e colonne / base and tall units: canvas
 Pensili / wall units: rovere dark - vetro standard e telaio brunito /
 rovere dark - standard glass and brunito frame
 Top e schienale / countertop and back panel: grey stone
 Mensole e pannello / shelves and panel: rovere dark
 Elementi a giorno / open elements: brunito Unit
 Maniglie e zoccolo / handles and plinth: piombo





La zona del lavello è caratterizzata da pensili con ante vetro standard, telaio in alluminio brunito e vetro retinato. Il loro stile metropolitano dà una sferzata di carattere alla composizione assieme all'elemento Unit portaspezie, che sfrutta lo spazio sotto al pensile, e alla vasca total black abbinata al miscelatore con doccino estraibile.

The sink area features wall units with standard glass doors with a burnished aluminium frame and wired glass. This touch of urban stylishness lifts the composition with a punch of personality, as does the Unit spice rack which exploits at the same time the space under the wall unit.







MAYA 03

Un ambiente open space ampio dà la possibilità di articolare la cucina con originalità. In Maya 03 la struttura è a penisola e sfrutta delle basi sospese per simulare una madia, in perfetto stile classico, con tanto di vani aperti, creati con un inserto della libreria Graphic. L'amore per la tradizione si coglie anche dalle venature a vista del laccato poro aperto opaco bianco candido.

Per bilanciare e rinvigorire la scelta classica di una cucina bianca e perché rimanga attuale nel tempo, puoi usare il contrasto con alcuni tocchi scuri, come qui con il top, le maniglie 1410 e gli zoccoli, il metallo dei vani a giorno della libreria Graphic dal gusto metropolitano e della cappa.

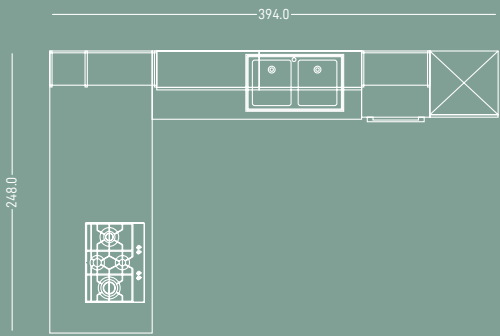
A large open-plan layout does not only have original appeal, but also makes for a highly organised kitchen. Maya 03 has a peninsula layout with a row of suspended base units that look like a sideboard. In true classic style, it has a series of open compartments created with elements of the Graphic bookshelf. Traditional allure is also evident from the visible grain patterning on the matt bianco candido open-pore lacquer.

To balance and revive the classic choice of a white kitchen that will remain up-to-date over time, you can add some contrasting dark touches (as in this composition) with the countertop, 1410 handles, plinths, a Graphic bookshelf with metal open compartments in metropolitan style, and the hood.

Basi, pensili e colonne / base, wall and tall units: bianco candido
Top e schienale / countertop and back panel: quarzo lavica
Mensole e pannello / shelves and panel: rovere sbiancato
Elementi a giorno / open elements: libreria Graphic struttura brunito /
Graphic bookshelf with brunito frame
Maniglia e zoccolo / handles and plinth: brunito







La libreria Graphic compare ben tre volte nella composizione, utilizzata in diverse altezze per spezzare il ritmo dei moduli chiusi, con le sue spalle in metallo appese al muro e le mensole in rovere sbiancato. Il piano di lavoro e il fianco della penisola sono in quarzo, finitura lavica lucida.

The Graphic bookshelf is used three times in the composition at different heights to add visual interest to the closed units. It features wall-mounted metal side panels and shelving in bleached oak. The countertop and side panel of the peninsula are in quartz with a glossy lavica finish.





Basi e pensili / base and wall units: bianco candido
Mensole e pannello / shelves and panel: rovere sbiancato
Maniglie / handles: brunito



MAYA 04

Con Maya 04 oltre all'anta con telaio in frassino massello, ai toni chiari, qui il laccato poro aperto opaco canvas, e alle maniglie dalla presa importante come le 535, aggiungi altri elementi distintivi di uno stile classico. Scegli la modanatura decorativa posta a chiusura di colonne e pensili; l'anta Maya in versione inglesina per esibire i pezzi al suo interno; il piano di lavoro e lo schienale in un raffinato laminato nero Marquina; la cappa Arena, disponibile in ogni finitura colore del modello Maya.

Se vuoi aggiungere un tocco di contemporaneità, usa elementi come il tavolo Space e le sedie Tower o la versatile libreria Graphic, qui con mensole rovere corteccia e struttura in metallo brunito.

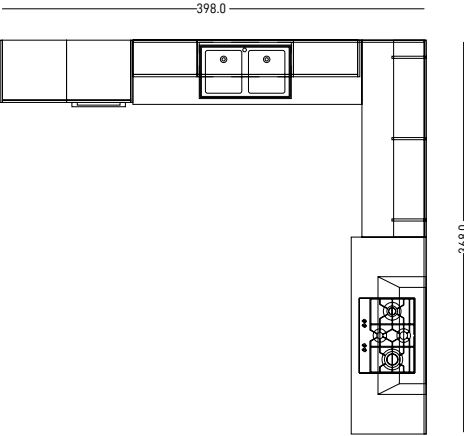
You can integrate other key classic features into the Maya 04 kitchen in addition to the solid-ash frame door in a light palette (here in a matt canvas open-pore lacquer with firm-grip handles, such as 535 handles). Choose the decorative moulding positioned at the end of tall and wall units; the lattice version of the Maya door for displaying objects inside; the countertop and back panel in refined nero Marquina laminate; the Arena hood, available in all the colour finishes for the Maya kitchen model.

If you want to add a contemporary touch, use elements such as a Space table and Tower chairs or a versatile Graphic bookshelf, shown here with rovere corteccia shelves and a burnished metal frame.





Basi, pensili e colonne / base, wall and tall units: canvas
Top e schienale / countertop and back panel: nero Marquina
Elementi a giorno / open elements: libreria Graphic struttura brunito /
Graphic bookshelf with brunito frame
Mensola / shelf: rovere corteccia
Maniglie e zoccolo / handles and plinth: brunito



Con la libreria Graphic, usata come mensole a vista, inserisci un elemento che sdrammatizza e alleggerisce la tua cucina e ottieni parecchio spazio aggiuntivo per riporre. Montando invece in avanti le basi della zona fuochi, aumenti l'area di lavoro e dai movimento e dinamicità ai volumi.

When you integrate the Graphic bookshelf into your kitchen as open shelving, you will add minimalist charm and a breezy vibe as well as creating extra storage space. By mounting the base units of the hob area in a more projecting position, you can increase the work area while adding variety and dynamic appeal to volumes.



Basi e pensili / base and wall units: canvas
Pannello / panel: rovere corteccia
Maniglie / handles: brunito





MAYA 05

Sei fra chi ama l'eleganza intramontabile e la semplicità del calore familiare ispirate da una cucina classica? Maya 05 è il tuo tipo di composizione! I caratteristici toni chiari sono qui estesi con il laccato poro aperto opaco bianco candido su basi, pensili e colonne e con lo striato grigio sul top e sul suo schienale.

Come vedi, la cucina lineare non risulta affatto banale se la movimenti con un gioco di volumi. All'avanzamento della zona cottura, che rende più profondo il suo piano di lavoro, aggiungi una nicchia all'altezza della cappa di aspirazione, e sottolineala con un tono scuro, ma caldo, in melaminico poro aperto opaco rovere dark. Per l'area pranzo, il tavolo Step e le sedie Joel.

Are you someone who loves the timeless elegance and the simple pleasures of the hearth epitomised by a classic kitchen? Maya 05 is just the kitchen you're looking for! A signature light colour scheme is evolved with matt bianco candido open pore lacquer for base, wall and tall units and with striato grigio for the countertop and its back panel.

As you can see, a linear kitchen can be lifted out of the ordinary when you add variety and playfully juxtaposition volumes. In addition to the protruding hob area, which provides a larger countertop, you can add a niche at the height of the suction hood and highlight it with a dark yet warm colour in matt rovere dark open pore melamine. A Step table and Joel chairs are ideal for the dining area.



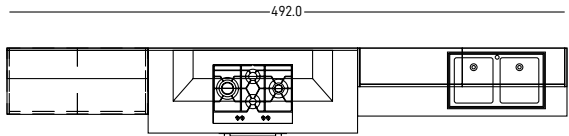
CUCINA LINEARE | LINEAR KITCHEN



Basi, pensili e colonne / base, wall and tall units: bianco candido
Top e schienale / countertop and back panel: striato grigio
Pannello e mensola / panel and shelf: rovere dark
Maniglia / handle: inox
Zoccolo / plinth: bianco

Maya 05 sviluppa forme semplici e lineari, mantenute tali da una scelta come la struttura con inglesina e anta vetro, fatta per alleggerire il volume dei pensili. Qui sotto, dettaglio della mensola in rovere dark, inserita nella nicchia sopra la zona cottura, per ottenere un ulteriore spazio d'appoggio.

Maya 05 has a sleek streamlined silhouette achieved by the use of mullioned glass panes which give the wall units a breezy feel. Below is a detail of the rovere dark shelf, inserted in the niche above the hob area in order to obtain additional storage space.





PARTE TECNICA

Technical details

**Un mix di finiture che ti permetteranno
di non lasciare nulla al caso.
Scopri le e crea la cucina che hai sempre
desiderato.**

An array of finishes will allow you to curate each single detail.
Explore them all and create the kitchen of your dreams.

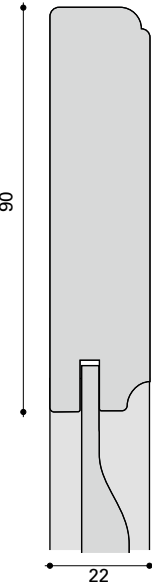
MAYA

Laccato poro aperto opaco / Matt open-pore lacquered



SPECIFICHE ANTA

Sezione anta
Door section



Anta spessore 22 mm con telaio in massello di frassino e pannello in MDF impiallacciato frassino laccato poro aperto.

Door th. 22 with solid ash frame and MDF panel faced with open pore lacquered ash veneer.



NOAH

Cucine moderne / Modern kitchens

PRIMA

CUCINE

**Nelle prossime pagine è probabile
che incontrerai la tua cucina o elementi
che la andranno a comporre. È una scelta
importante che ti porterà a immaginare
nuove prospettive e concretizzare sogni
finora sussurrati.**

**Serve esperienza. Noi l'abbiamo, da tempo.
Prima Cucine nasce da imprenditori del settore
per dare risposta a chi cerca una soluzione
d'avvio, ovvero “accessibile”, e moderna,
bella e affidabile, ovvero “di qualità”.
E magari Made in Italy? Certo, lasciaci fare.**

As you browse the following pages, you will probably come across your future kitchen, or parts of it. You've got important decisions to make. New horizons will open up as previously impalpable dreams begin to materialise before your eyes.

Experience is vital. And we've got plenty of it. Prima Cucine was founded by entrepreneurs from the sector who wanted to meet the needs of those looking for a first kitchen, an affordable one, but also one that was modern, appealing and reliable. In other words, a quality kitchen. And possibly a fine Italian one? What else! Leave everything up to us.

**NOAH È CONTEMPORANEA
CON UN MOOD INDUSTRIALE.**

Osserva le composizioni, segna cosa vorresti e ricorda:
le scocche dei mobili e i singoli elementi sono trasversali
a tutte le nostre proposte.
Le possibilità di combinazioni sono infinite.
La tua Prima Cucine è all'orizzonte.

NOAH IS CONTEMPORARY WITH INDUSTRIAL APPEAL.

Browse through the compositions, take note of what you would like and remember:
the cabinet carcasses and individual elements can be used with all our solutions.
Countless combinations are available.
Your Prima Cucine kitchen awaits.

INDICE COMPOSIZIONI | INDEX COMPOSITIONS



1
p. 06 | 11



2
p. 12 | 21



3
p. 22 | 31



4
p. 32 | 41



5
p. 42 | 51

NOAH

Cucine moderne / Modern kitchens

Con Noah investi sulla cucina. Il pannello dell'anta è in massello, rovere o frassino, e riprende il concetto classico dell'anta a telaio, aggiornato con uno stile pulito, privo di decori.

Per renderlo più essenziale, c'è la presa integrata così la maniglia non serve e il risultato è ancora più lineare.

With Noah you are making an investment in your kitchen. Made in solid oak or ash, the door panels have a streamlined beauty to them and are a fresh pristine take on a classic framed door.

To make them more minimalist, they have a minimalist feel with a handleless integrated grip for an even sleeker silhouette.



NOAH 01

Noah 01 è in perfetto stile industrial, fra mattoni e putrelle. In questo spirito si inserisce la libreria Graphic, con spalle di metallo e mensole in rovere naturale, usata in forma ridotta ad altezza pensile e con un pannello per schienale, che si sposa con il laccato poro aperto opaco grigio pietra delle basi. Per un effetto a contrasto, le colonne sono in impiallacciato rovere naturale come il piano snack con supporto in vetro trasparente.

Il blocco colonna ad angolo con forno è un modo per utilizzare bene gli spazi: ci accedi dalle ante sopra e sotto l'elettrodomestico e puoi attrezzare i vani con luci e meccanismi interni a estrazione.

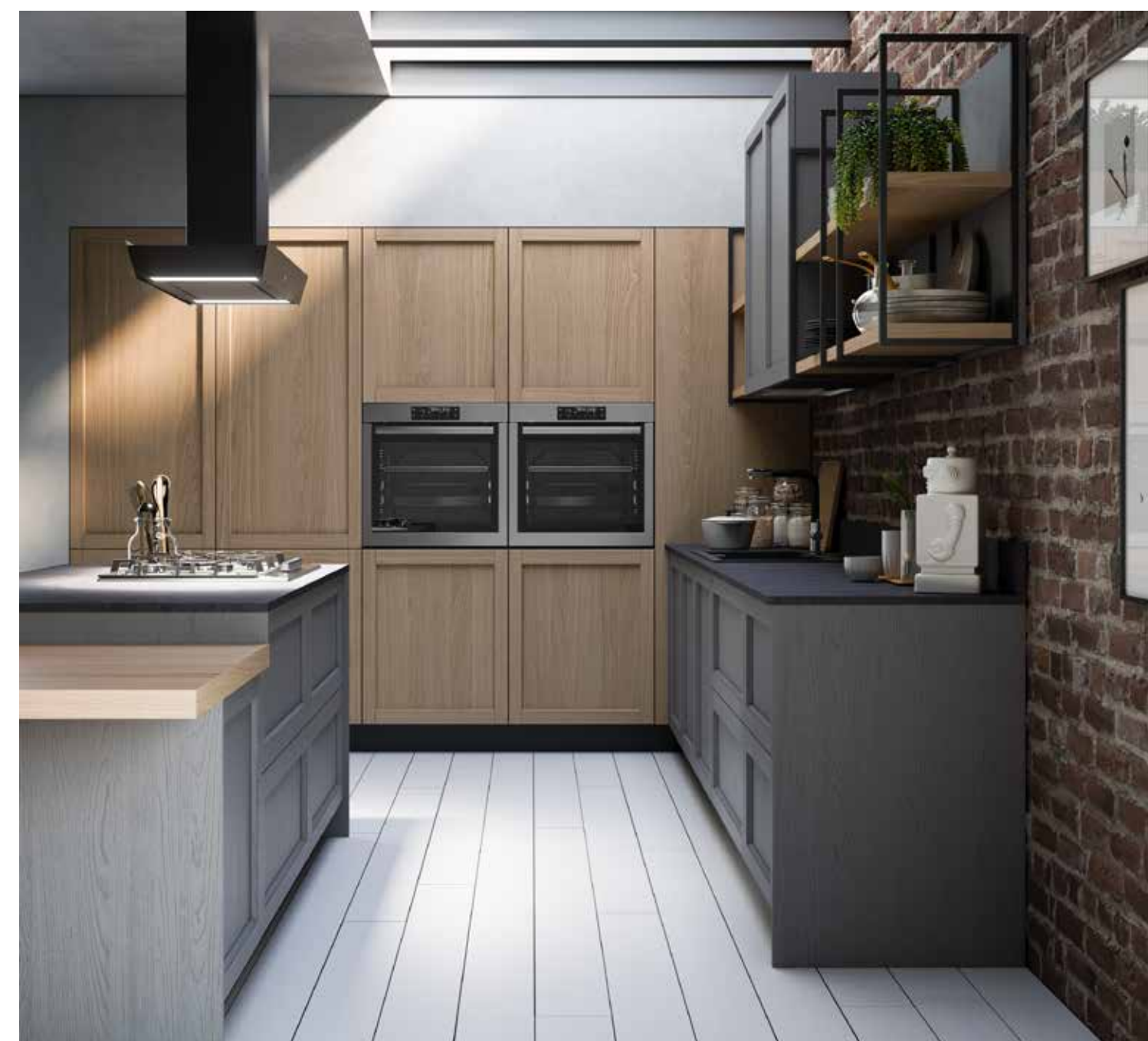
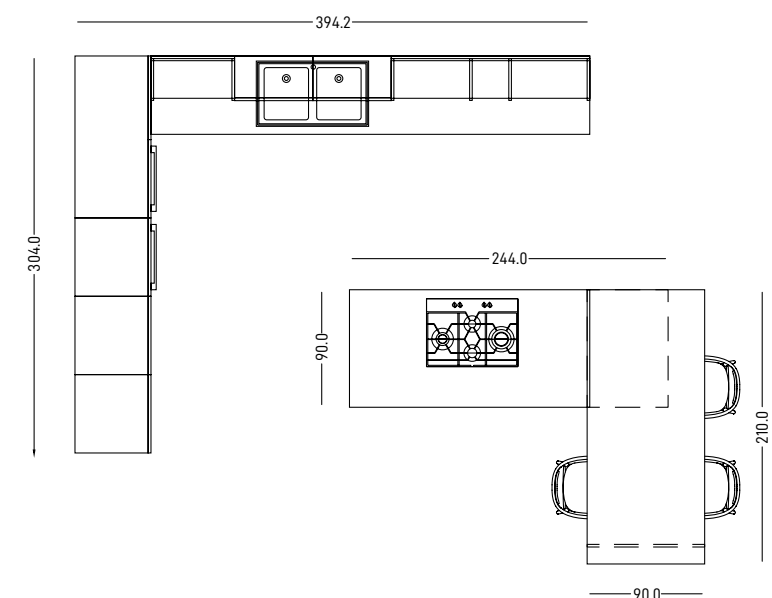
Emanating an industrial vibe, Noah 01 would not be out of place in the midst of bricks and rafters. The Graphic bookshelf chimes perfectly with the setting and features metal side panels and rovere naturale shelves. The number of shelves has been kept to a bare minimum and placed at the same height as the wall units with a back panel that perfectly matches the matt grigio pietra open-pore lacquer of the base units. To create an attractive counterpoint, the tall units come in rovere naturale veneer, as does the snack top with a transparent glass support.

The tall unit in the corner next to the oven shows how to make intelligent use of space in the kitchen. You can access the unit from the cabinets on top of the oven and below it and the compartments can be fitted with lights and pull-out mechanisms.

Colonne / tall units: rovere naturale
Basi e pensili / base and wall units: grigio pietra
Top e schienale / countertop and back panel: carbomine
Piano snack / snack top: rovere naturale
Gola e libreria Graphic / grip profile and Graphic bookshelf: piombo



CUCINA A ISOLA | ISLAND KITCHEN



Le distanze fra gli elementi sono fondamentali. Fra basi e pensili devi aver lo spazio per lavorare in comodità. Fra mobili posti “a binario”, come quelli fronteggiati da un’isola, devi poter passare e aprire le ante. La giusta distanza è di 120 cm, esattamente quella di due colonne standard.

The distance between units is fundamental. Between base units and wall units you need space to work comfortably. It is essential that you can move freely and open the doors of cabinets placed opposite each in an “aisle” of the island. The right distance is 120 cm, exactly that of two standard tall units.



NOAH 02

Cerchi una cucina ben attrezzata che si distingua dalle solite? Noah 02 ha un ambiente che permette di articolare gli spazi con una soluzione a penisola e colonne separate.

Il piano per la preparazione dei cibi è in quarzo creta, materiale molto compatto e dunque resistente e naturalmente antibatterico. Per avere un top in ordine, scegli gli schienali Unit sottopensile di altezze diverse, in alluminio. La loro profondità ridotta agevola i tuoi movimenti. Lo schienale in melaminico poro aperto opaco noce cannella, riprende il materiale dei pensili e funge da elemento unificatore. Basi e colonne, invece, sono in laccato poro aperto opaco ardesia.

Are you looking for a well-accessorised kitchen that stands out from the rest? Noah 02 allows you to organise your space efficiently with a peninsula solution and separate tall units. The countertop for food preparation is made of quarzo creta, a very compact and therefore resistant material, with natural anti-bacterial properties. For a tidy countertop, choose Unit under-cabinet aluminium back panels in different heights. Their reduced depth allows you to work more easily. The matte noce cannella open pore melamine of the back panel recalls the material of the wall units and acts as a connecting element. On the other hand, the base and tall units are shown here in matt ardesia open-pore lacquer.

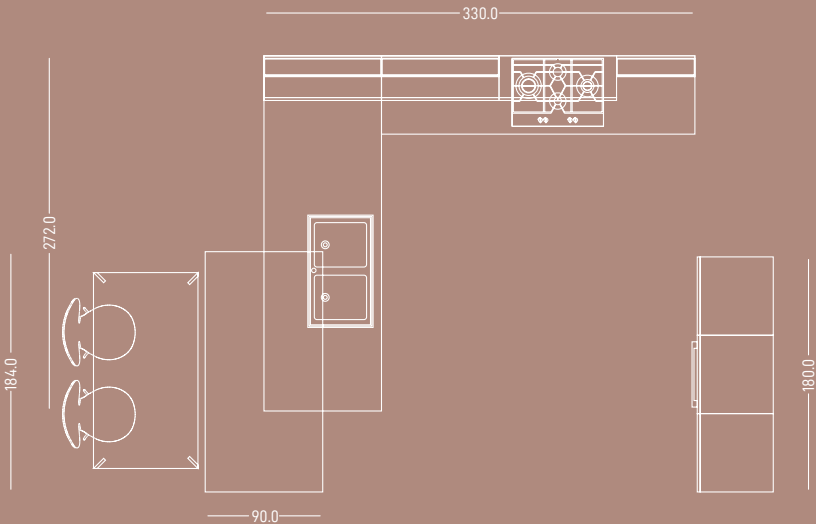
Basi e colonne / base and tall units: ardesia
 Pensili e schienale / wall units and back panel: noce cannella
 Top / countertop: quarzo creta
 Elementi a giorno / open elements: Unit piombo
 Maniglia e zoccolo / handle and plinth: piombo





Ami cucinare? Di certo apprezzerai il lavello attrezzato con taglieri, coltelli, vaschette forate, portacalici e vassoi e il miscelatore semiprofessionale con doccia orientabile. Per semplificare le scelte, invece, Prima Cucine può arredare anche il salotto in continuità, con lo stesso stile contemporaneo e le stesse finiture della cucina.

Do you love cooking? You will certainly appreciate the sink accessorised with chopping boards, knives, perforated trays, wine glass holders, trays and a semi-professional mixer tap with adjustable spray. To make your choice easier, Prima Cucine can also furnish the living room for a continuous look, in the same contemporary style and the same finishes as the kitchen.





Basi / base units: ardesia
Pensili / wall units: ardesia
Pensili ed elementi a giorno / wall units and open elements: noce cannella



NOAH 03

Anche in cucina la contemporaneità è fatta di unione fra elementi diversi. Prima Cucine lo capisce bene e così rende il più possibile trasversali i suoi moduli.

In questa composizione, per esempio, ci sono le ante a telaio in melaminico poro aperto rovere naturale di Noah e i pensili sopra i fuochi con le ante lisce di Domino in melaminico poro aperto opaco resina lava, la stessa finitura del piano di lavoro e dello schienale.

I pensili sopra il lavello, accessoriati al loro interno con faretti a LED, hanno ante vetro standard acidato e telaio in alluminio brunito, disponibili sempre, abbinati a qualsiasi modello di cucina. La zona pranzo è composta dal tavolo Step e dalle sedie Tower grigio caldo.

A contemporary aesthetic can be achieved in the kitchen too by juxtapositioning various different elements. Prima Cucine understands this well and therefore makes its modules as transferable as possible.

For example, this composition includes Noah frame doors in rovere naturale open pore melamine and wall units above the hob with Domino slab doors in resina lava open-pore melamine with the same finish as the countertop and back panel.

Fitted with LED spotlights, the wall units over the sink have standard frosted-glass doors and a burnished-aluminium frame (the doors and frames can always be matched any kitchen model). The dining area has a Step table and grigio caldo Tower chairs.

Basi e colonne / base and tall units: rovere naturale
Pensili / wall units: resina lava
Pensili / wall units: vetro standard struttura brunito/vetro acidato
standard glass and brunito frame/etched glass
Top e schienale / countertop and back panel: resina lava
Elementi a giorno / open elements: Unit brunito
Gola e zoccolo / grip profile and plinth: brunito



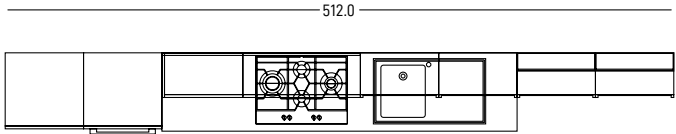


CUCINA LINEARE | LINEAR KITCHEN

NOAH 03

L'anta a telaio di Noah ha la presa integrata che ne agevola l'apertura e rende inutile la maniglia. Sempre all'insegna della praticità, decidi di utilizzare la barra portautensili sottopensile Cuby e gli schienali Unit con portarotoli, portabicchieri, portaspezie e vasetti, dotati di ringhiera antibaltamento.

Noah frame doors have an integrated grip for easy opening and therefore do not require a handle. A highly practical solution could be to opt for a Cuby under-cabinet utensil bar and Unit back panels with a kitchen-roll holder, glass rack and spice rack fitted with an anti-tip rail.





Basi e pensili / base and wall units: ardesia



NOAH 04

Noah 04, con l'abbinata ante a telaio, legno e metallo, è fedele allo stile industrial, con un tocco più classico dato dalle maniglie. Il legno si trova nelle basi in laccato poro aperto opaco ghiaia, nei pensili in melaminico poro aperto rovere cenere, nei ripiani rovere cenere di Graphic, usata sia come libreria sia come ripiani sopra i forni. Il metallo tinta piombo compare nelle ante vetro e nelle spalle a parete di Graphic e la doppia unione si trova sia nelle sedie Sammy in metallo con seduta laccata in tinta sia nel tavolo Step.

E se ti chiedi come potrebbe essere Noah 04 versione salotto, gira qualche pagina. Libreria e pensili accompagnano, con lo stesso gusto, la transizione da cucina a spazio relax.

Boasting a combination of wood and metal framed doors, Noah 04 channels an industrial vibe tempered by the use of classic-looking handles. Wood features on the base units on the ghiaia open pore lacquer, in wall units in rovere cenere open pore melamine, and on the Graphic rovere cenere shelves used both as a bookcase and above-oven shelving. Lead-coloured metal is featured in Graphic glass doors and side panels and the dual combination can be found both on the metal Sammy chairs with a matching lacquered seat and on the Step table.

And if you are wondering what the Noah 04 living room version is like, take a look at the next few pages. Bookshelves and wall units draw the eye from the kitchen towards the relaxation area furnished in a coordinating style.



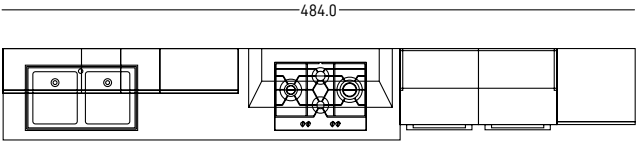
Basi e colonne / base and tall units: ghiaia
 Pensili / wall units: rovere cenere
 Pensili / wall units: vetro standard struttura piombo/vetro retinato /
 standard glass and piombo frame/wired glass
 Top e schienale / countertop and back panel: ossido dark
 Elementi a giorno / open elements: Graphic piombo e rovere cenere
 Gola e zoccolo / grip profile and plinth: piombo





Nonostante la presa integrata nell'anta di Noah, se lo desideri, puoi aggiungere le maniglie anche in questo modello. E per evidenziare lo stile industrial, puoi richiedere le ante vetro retinato. Riprendono l'effetto della rete metallica a maglia quadra, classica per i lucernai dei garage.

Noah doors have an integrated handgrip, but if you wish you could add handles to this model. And opt for wired glass doors if you want to play up its industrial-style aesthetic. They recreate a metal square-grid effect that looks like the mesh on garage skylights.





Basi / base units: ghiaia
Pensili / wall units: rovere cenere



NOAH 05

Open space con cucina, zona pranzo e zona relax. Eccoti Noah 05!
Con i semplici schienali Unit in metallo come protagonisti, crei una composizione originale con tanto spazio per mantenere tutto in ordine e a portata di mano. E con le basi in laccato poro aperto opaco bianco candido, che avanzano leggermente rispetto al muro, ottieni un piano di lavoro più profondo e quindi maggiore comodità per cucinare.

Un consiglio per attrezzare il top in Fenix® nero Ingo: un piano cottura a induzione, per una cucina più attenta ai consumi e tecnologica, con cappa anticondensa interna ai pensili in laccato UV super matt nero assoluto. Completano l'area pranzo il tavolo Space e le sedie Shark.

An open space with a kitchen, dining area and relaxation area. That's Noah 05!
With simple metal Unit back panels playing a starring role, you can create an original composition with plenty of space to keep everything tidy and at your fingertips. And with base units in bianco candido open pore lacquer, slightly protruding from the wall, the countertop will be larger which will give you more space for food preparation.

A tip for accessorising the nero Ingo Fenix® countertop: if you want a hi-tech kitchen with a lower energy consumption, choose an induction hob with a condensate hood inside the wall units in nero assoluto super matt UV lacquer.
The Space table and Shark chairs complete the dining area.



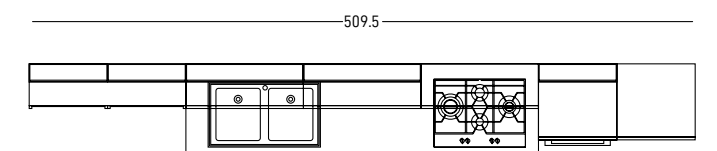
Basi e colonne / base and tall units: bianco candido
Pensili / wall units: nero assoluto
Pensili / wall units: vetro Lux struttura piombo/vetro fumé /
Lux glass door with a lead-aluminium frame/black tinted glass
Top e schienale / countertop and back panel: Fenix® nero Ingo
Elementi a giorno / open elements: Unit piombo
Maniglia e zoccolo / handle and plinth: piombo





L'anta vetro Lux, con telaio in alluminio piombo, diventa più elegante con il vetro fumé nero, scelta saggia perché mette in mostra, ma non troppo. Passando all'area relax dell'open space, la libreria Graphic, montata sottopensile, si trasforma in un mobile originale e pratico.

With a piombo-aluminium frame, the Lux glass door has been exquisitely completed with black tinted glass that gives it an elegantly understated aesthetic. In the relaxation area of the open layout, the Graphic bookshelf has been installed in an under-cabinet position and delivers both original appeal and practicality.





PARTE TECNICA

Technical details

**Un mix di finiture che ti permetteranno
di non lasciare nulla al caso.
Scopri le e crea la cucina che hai sempre
desiderato.**

An array of finishes will allow you to curate each single detail.
Explore them all and create the kitchen of your dreams.

NOAH

Laccato poro aperto opaco / Matt open-pore lacquered



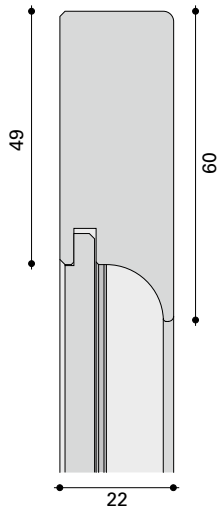
Impiallacciato / Veneered



SPECIFICHE ANTA

Sezione anta

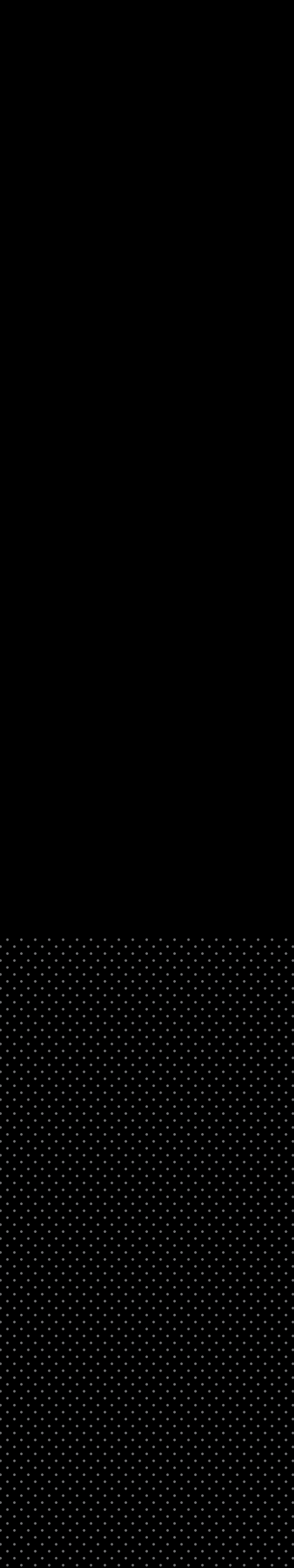
Door section



Anta formata da un telaio in massello di rovere o frassino laccato poro aperto sp. 22 mm e un pannello in MDF impiallacciato rovere naturale oppure frassino laccato poro aperto.

Door consisting of a solid oak or ash lacquered open-pore frame (22-mm thick) and an MDF panel faced with natural oak veneer or open- pore lacquered ash.





ZOE

Cucine moderne / Modern kitchens

**Nelle prossime pagine è probabile
che incontrerai la tua cucina o elementi
che la andranno a comporre. È una scelta
importante che ti porterà a immaginare
nuove prospettive e concretizzare sogni
finora sussurrati.**

**Serve esperienza. Noi l'abbiamo, da tempo.
Prima Cucine nasce da imprenditori del settore
per dare risposta a chi cerca una soluzione
d'avvio, ovvero “accessibile”, e moderna,
bella e affidabile, ovvero “di qualità”.
E magari Made in Italy? Certo, lasciaci fare.**

As you browse the following pages, you will probably come across your future kitchen, or parts of it. You've got important decisions to make. New horizons will open up as previously impalpable dreams begin to materialise before your eyes.

Experience is vital. And we've got plenty of it. Prima Cucine was founded by entrepreneurs from the sector who wanted to meet the needs of those looking for a first kitchen, an affordable one, but also one that was modern, appealing and reliable. In other words, a quality kitchen. And possibly a fine Italian one? What else! Leave everything up to us.

ZOE È MODERNA, RICERCATA E ACCESSIBILE

Osserva le composizioni, segna cosa vorresti e ricorda:
le scocche dei mobili e i singoli elementi sono trasversali
a tutte le nostre proposte.
Le possibilità di combinazioni sono infinite.
La tua Prima Cucine è all'orizzonte.

ZOE IS MODERN, SOPHISTICATED AND ACCESSIBLE

Browse through the compositions, take note of what you would like and remember:
the cabinet carcasses and individual elements can be used with all our solutions.
Countless combinations are available.
Your Prima Cucine kitchen awaits.

INDICE COMPOSIZIONI | INDEX COMPOSITIONS



1

p. 06 | 13



2

p. 14 | 21



3

p. 22 | 29



4

p. 30 | 37



5

p. 38 | 45



6

p. 46 | 53

ZOE

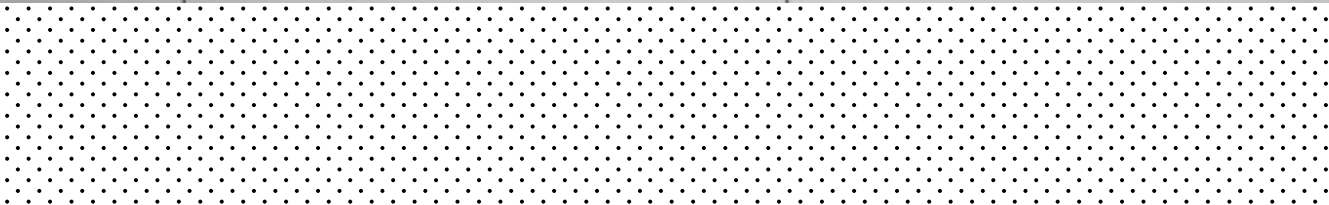
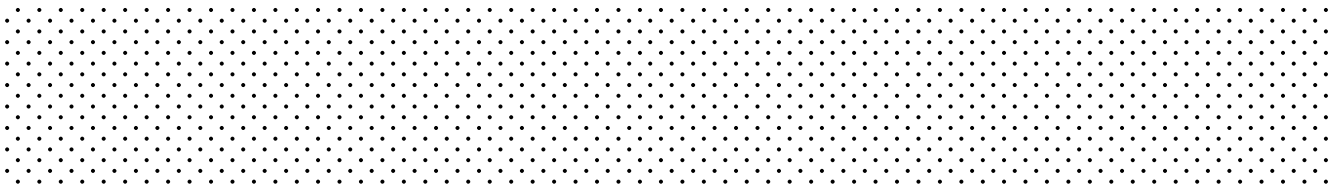
Cucine moderne / Modern kitchens

Desideri un'estetica lineare, priva di banalità? Zoe è per te.

Un piglio minimalista con anta liscia e sistema di apertura orizzontale dall'effetto gola e con sempre una qualche soluzione ricercata per distinguerti, fra finiture laccato UV super matt e PET. E in melaminico, per un prezzo anche competitivo.

Are you looking for a linear solution with a twist? Zoe is just what you want.

Minimalist élan with sleek slab cabinet doors, a horizontal grip-handle effect and a refined feature that puts it in a league of its own, to be chosen from UV-lacquered super-matt and PET finishes. And also melamine, for a competitive price.



ZOE 01

Un'unica parete per la cucina, ma sfruttata a tutta altezza. La composizione lineare Zoe 01 aumenta notevolmente le proprie opportunità per contenere con la riga di pensili sopra le colonne, realizzate in PET sale, come le basi e le colonne. È un materiale pratico, PVC free e duraturo.

Il blocco centrale è caratterizzato dall'alternarsi delle altre finiture: il gres imperiale venato del piano di lavoro e dello schienale, e il tocco noce Canaletto dei pensili e della boiserie Ritmo con sottili mensole in HPL Fenix® nero Ingo. Scelte raffinate, accentuate anche dai pensili a vetrina Unica, con struttura tono grafite matt, telaio in alluminio verniciato piombo e vetro fumé grigio.

A kitchen that occupies a single wall, but all the way to the top. The Zoe 01 linear composition has a considerably higher storage capacity thanks to the row of wall units above the tall units, made of sale PET, like the base units and the tall units. PET is a practical, PVC-free material that is easy to maintain.

The central block is characterised by several alternating finishes: there's the imperiale venato porcelain stoneware of the worktop and back panel, and the noce Canaletto touch characterising the wall units and the Ritmo boiserie with its nero Ingo Fenix® HPL slim shelves. Refined choices, enhanced by the Unica glass wall units with grafite matt structure, piombo-coated aluminium frame and fumé grigio glass.



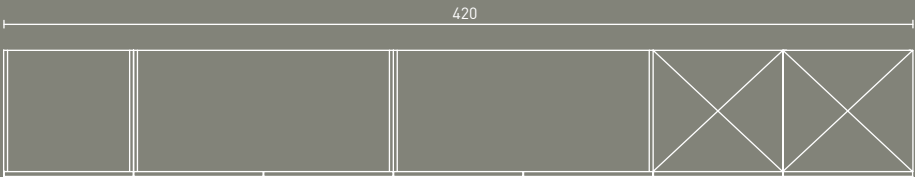
Basi, colonne e sopra-colonne / base, tall units and top boxes: sale
 Pensili / wall units: noce Canaletto
 Pensili / wall units: Unica, piombo, fumé grigio
 Top e schienale / countertops and back panels: imperiale venato
 Boiserie: Ritmo, nero Ingo, noce Canaletto
 Maniglia Zoe e zoccolo / Zoe handle and plinth: piombo





Sono coordinati alla moderna linearità di Zoe anche il piano a induzione con otto funzioni, il lavello in fragranite, il miscelatore con doccetta orientabile e il forno elettrico multifunzione con pulizia a vapore. Tutto Franke.

The modern linearity of Zoe re-emerges in the eight-function induction hob, the fragranite sink, the mixer tap with adjustable hand shower and the multifunctional electric oven with steam cleaning function. All designed by Franke.





ZOE 02

Una cucina ad angolo moderna, con forme minimaliste e colori sobri e profondi, a partire dalla tinta pepe delle basi e delle colonne realizzate in PET, materia plastica PVC free, facile da gestire e bella da toccare. Si aprono tramite la presa specifica del modello, che pare una gola verniciata piombo.

Zoe 02 prende vita e luce grazie a dettagli misurati e ben calibrati: il tono caldo di pensili e mensole in melaminico rovere anice, la puntinatura ricca di carattere dell'HPL Venezia dark che contraddistingue l'intera zona operativa, la luminosità della barra nera Eos e i vetri fumé grigio del pensile Unica, con telaio d'alluminio, illuminato all'interno dal profilo verticale a Led Cut.

A modern corner kitchen with minimalist lines and sober, deep colours such as the pepe shade used for the base units and tall units made of PET, a PVC-free plastic material that is easy to maintain and pleasant to the touch. The opening system consists of a grip specific to the model, which resembles a piombo-coated grip profile.

Zoe 02 comes to life and brightens up thanks to well-balanced and unassuming details: the warmth of the rovere anice melamine finish of the wall units and shelves, the speckled effect full of character of the Venezia dark HPL finish used for the entire operating zone, the brightness of the nero Eos bar and the fumé grigio glass of the Unica wall units with aluminium frame, lit inside by the vertical Cut LED profile.

Basi e colonne / base and tall units: pepe
 Pensili, pannelli e mensole / wall units, panels and shelves: rovere anice
 Pensili / wall units: Unica, nero, fumé grigio
 Top e schienale / countertops and back panel: Venezia dark
 Boiserie: Ritmo, nero Ingo, rovere anice
 Maniglia Zoe e zoccolo / Zoe handle and plinth: piombo

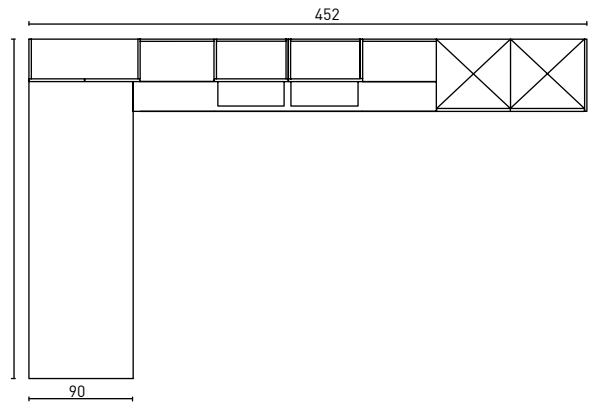






Il raffinato piano di lavoro in HPL Venezia dark, completo di lavello con miscelatore e fuochi Franke, non solo è usato come schienale, ma anche come fianco della penisola, sfruttata sia da piano snack, sia da punto d'appoggio grazie a una boiserie Ritmo sotto top.

The refined Venezia dark HPL worktop, inclusive of sink with mixer tap and hob by Franke, is not only used as a back panel but also as a side panel for the peninsula, which functions both as a snack counter and as a support surface thanks to the under-top Ritmo boiserie.





ZOE 03

Succede anche a te di desiderare una cucina che in realtà metterebbe insieme componenti di modelli diversi? Che problema c'è?! Con la tua Prima Cucine puoi fare ciò che desideri perché le scocche dei mobili e i singoli elementi sono trasversali a tutti i nostri modelli. Sprigiona la tua fantasia!

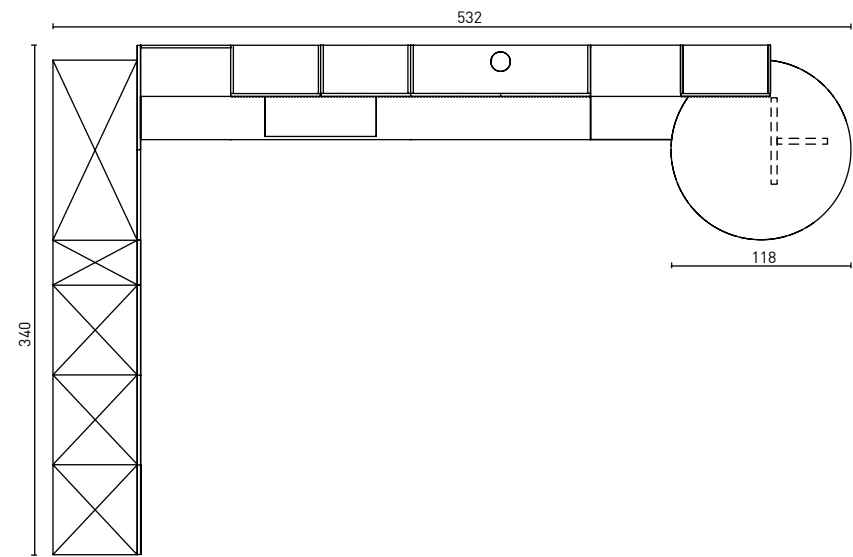
Per essere pratici: Zoe 03 abbina l'olmo cenere delle colonne con i forni Franke e il PET cumino delle basi e delle altre colonne ad ante cannette in PET liquirizia, parte della nostra collezione Domino, e al loro particolare effetto a rilievo. Inserisce, inoltre, elementi trasversali a tutte le proposte come la boiserie Ritmo, con sottili mensole in HPL Fenix® nero Ingo, e il piano snack del programma Vario.

Have you ever desired a kitchen that combines elements taken from different models? It can be done! With your Prima Cucine kitchen you can do whatever you like, as the cabinet carcasses and individual elements can be adapted to all our models. Unleash your imagination!

In other words: Zoe 03 combines the olmo cenere finish, used for the tall units housing the Franke ovens, and cumino PET characterising the base units and the other tall units mounting ribbed doors with liquirizia PET finish, which are part of our Domino collection and feature a distinctive relief effect. The kitchen also includes elements compatible with all our models, such as the Ritmo boiserie with nero Ingo Fenix® HPL slim shelves and the snack counter of the Vario programme.

Basi e colonne / base and tall units: cumino
 Colonne, pannelli e mensole / tall units, panels and shelves: olmo cenere
 Pensili / wall units: liquirizia
 Top e schienale / countertop and back panel: HPL Luna oro
 Piano snack / snack top: Vario, nero Ingo
 Boiserie: Ritmo, nero Ingo, olmo cenere
 Maniglia Zoe e zoccolo / Zoe handle and plinth: piombo





Il piano snack rotondo del programma Vario, realizzato in laminato Fenix® nero Ingo, superficie opaca e vellutata al tatto, viene fatto ben risaltare dai toni più chiari e dagli effetti marmo e legno del piano di lavoro, in laminato HPL Luna oro, e dello schienale olmo cenere della boiserie Ritmo.

The round snack counter of the Vario programme, made of nero Ingo Fenix® laminate, a matt surface with a velvety feel, is optimally enhanced by the lighter shades and by the marble and wood effects of the Luna oro HPL worktop and of the olmo cenere back panel of the Ritmo boiserie.





ZOE 04

La cucina a golfo è perfetta per muoversi in libertà fra i fornelli perché riflette al meglio la regola del triangolo di lavoro e così facilita i movimenti fra lavello, piano cottura e frigorifero. Con Zoe 04 è anche dotata di una penisola a doppia profondità, con basi da entrambi i lati che aumentano gli spazi per contenere, e di un piano snack per pasti veloci completato da sgabelli Joy.

La composizione, piuttosto ampia e aperta sulla zona pranzo e sul salotto, ha la raffinatezza dei toni scuri della finitura rovere dark del blocco colonne, ripresa nella boiserie Ritmo, e dei top e degli schienali in robusto HPL Venezia dark, illuminati da basi e pensili in laminato resina grey, dalla mano effetto materico.

The U-shaped kitchen is ideal for moving around freely while cooking, since the work zones are aptly arranged in a triangle layout to facilitate movements between the sink, hob and fridge. Zoe 04 is also equipped with a double-depth peninsula, featuring base units on both sides that expand the storage space, and a snack counter for consuming quick meals, complete with Joy stools.

The composition – a rather broad solution that opens onto the dining area and living room – features refined dark shades: the tall unit block and Ritmo boiserie both have a rovere dark finish, while the sturdy HPL tops and back panels have the Venezia dark finish, brightened by the resina grey laminate base units and wall units with textured effect.

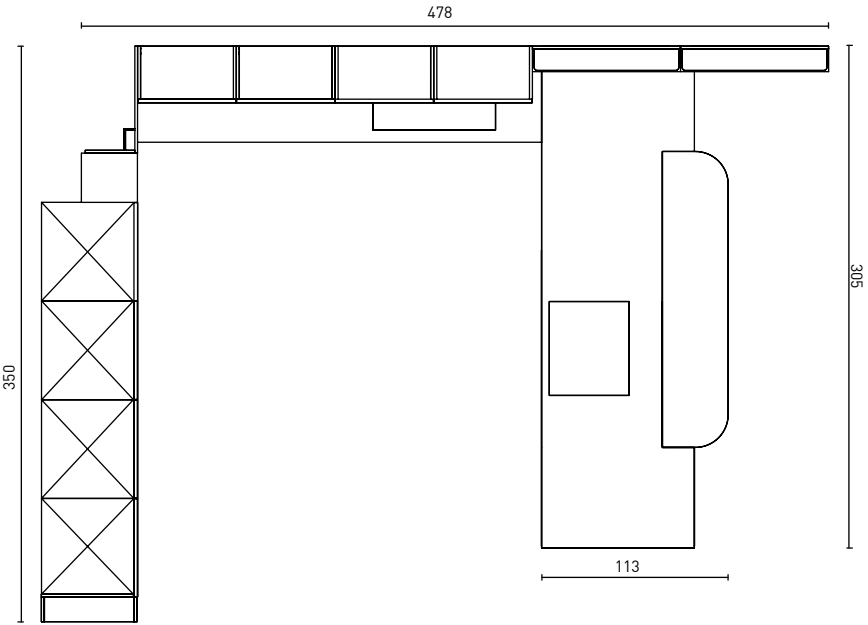
Basi e pensili / base and wall units: resina grey
 Colonne, pannelli ed elementi a giorno / tall units, panels and open elements: rovere dark
 Pensile / wall unit: Unica, nero, fumé grigio
 Top e schienale / countertop and back panel: Venezia dark
 Piano snack / snack top: Vario, nero Ingo
 Boiserie: Ritmo, nero Ingo, rovere dark
 Elementi a giorno / open elements: Unit, nero
 Maniglia Zoe e zoccolo / Zoe handle and plinth: piombo





Rendi la tua cucina particolarmente comoda con elementi aperti di pronto utilizzo come la boiserie Ritmo con le sue eleganti e sottili mensole, la barra Eos posta sotto i pensili e dotata di ganci, gli schienali Unit al servizio di piano cottura e piano snack, e i vani a giorno per il forno multifunzione di Franke.

Enhance your kitchen's comfort with ready-to-use open elements such as the Ritmo boiserie, with its elegant and slim shelves, the Eos bar fitted under the wall units and equipped with hooks, the Unit back panels serving the hob and snack counter, and the open compartments for the multifunctional Franke oven.





ZOE 05

Gioca sul contrasto fra ambiente d'epoca e arredi moderni, Zoe 05. Lo fa con naturalezza grazie a forme squadrate che riprendono l'impianto dei decori della stanza, alla struttura a ponte costruita su misura ad abbracciare l'area operativa, e al bianco degli arredi, scelto per enfatizzare la luminosità delle pareti e quella proveniente dalle finestre.

Basi, comprese quelle dell'isola, pensili e colonne sono in melaminico bianco matt, il top è in HPL e lo schienale in vetro bianco lucido retroilluminato, con accessori magnetici tinta piombo della collezione Origami. L'isola centrale è dedicata a preparazioni e consumo sul piano snack: portare gli allacci per acqua, elettricità o gas, avrebbe comportato la rottura del bellissimo pavimento alla veneziana.

Zoe 05 combines period and modern furniture elements to perfection. It blends them naturally thanks to square-shaped forms that reflect the arrangement of the room's decorations, the custom-built bridge structure embracing the operating area, and the white colour of the furnishing elements, which aptly enhances the brightness of the walls and the light coming from the windows.

The base units, including those of the island, wall units and tall units are made of melamine bianco matt, the top is made of HPL and the backlit back panel features shiny bianco glass, with piombo magnetic accessories of the Origami collection. The central island is dedicated to food preparation and its consumption on the snack counter, as connecting the water, electricity or gas supplies would have involved breaking up the fine veneziana floor.

Basi, colonne e pensili / base, tall and wall units: bianco matt
Top e schienali / countertop and back panels: bianco
Piano snack e mensole / snack top and shelves: noce Canaletto
Supporto piano snack / snack counter support: Sled, piombo
Boiserie: Ritmo, nero Ingo, noce Canaletto
Maniglia Zoe e zoccolo / Zoe handle and plinth: piombo

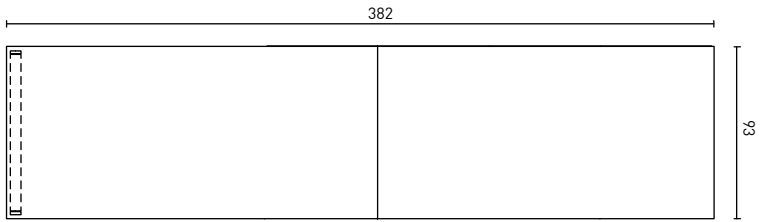
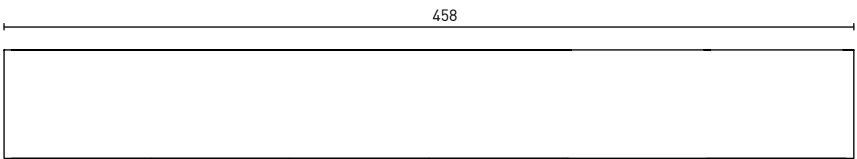






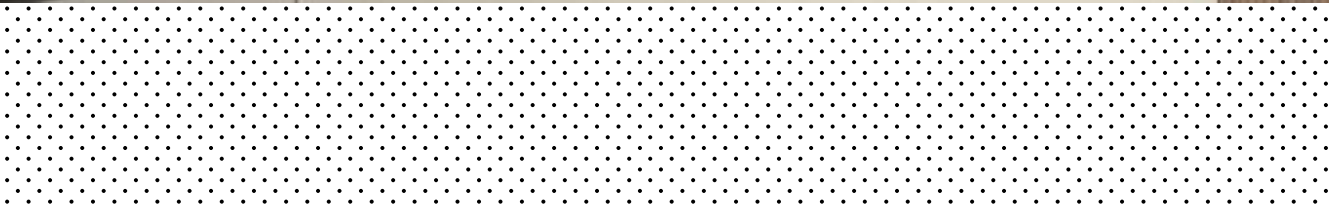
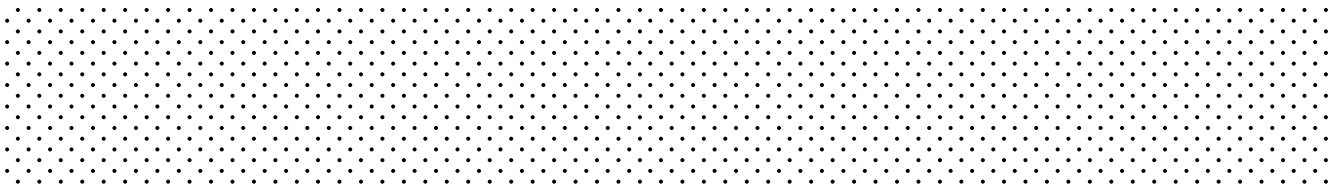
La parte operativa della cucina è inserita in un'ampia nicchia, realizzata con pannelli in finitura noce Canaletto, usati anche per la boiserie Ritmo e il piano snack in appoggio sul supporto Sled e sull'isola. Qui le vetrine Unica si affacciano sulla zona pranzo, illuminate da profili verticali Cut.

The kitchen's operating section is inserted in a broad niche featuring panels with noce Canaletto finish, the same used for the Ritmo boiserie and the snack counter resting on the Sled support and on the island. Here the Unica glass cabinets face the dining zone and are lit by Cut vertical profiles.



ZOE 05





ZOE 06

Immagina una cucina lineare, completa di piano finale su supporto telescopico Sled, regolato ad altezza snack, e parte operativa con sopra i pensili a profondità ridotta rispetto al blocco colonne con forno multifunzione di Franke e sistema di autopulizia integrato. È Zoe 06, che si distingue per il carattere delle finiture scelte.

Basi e pensili più esterni, nonché le colonne, sono in melaminico gessato noce con un effetto visivo rigato, mentre le basi e i pensili posti nel mezzo sono in canapa matt. Il top e lo schienale sono in un elegante HPL Ceppo di Gré, un piano composto da fibre di cellulosa pressate, molto resistente, scelto in una finitura che ricorda i pavimenti detti “terrazzo alla veneziana”.

Imagine a linear kitchen, complete with a terminal top resting on the Sled telescopic support, adjusted to snack counter height, and with the operating part surmounted by wall units with reduced depth compared to the tall unit block housing the Franke multifunctional oven and integrated self-cleaning system. That's Zoe 06, a kitchen distinguished by the bold character of the chosen finishes.

The outermost base units and wall units, as well as the tall units, have a gessato noce melamine finish with a striped visual effect, while the base units and wall units placed in the middle have a canapa matt finish. The top and back panel are made of Ceppo di Gré HPL, an elegant and highly resistant special laminate made up of pressed cellulose fibres, with a finish that resembles Venetian terrazzo floors.



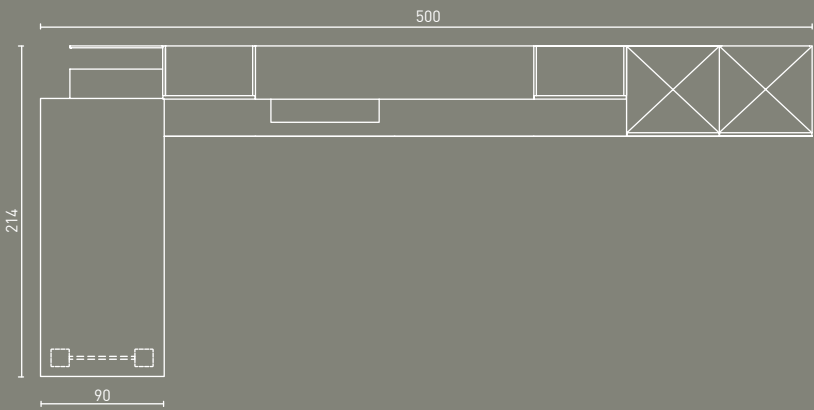
Basi, pensili, colonne e pannelli / base, wall and tall units and panels: canapa matt
 Basi e pensili / base and wall units: gessato noce
 Top e schienale / countertop and back panel: Ceppo di Gré
 Piano snack / snack top: nero lingo
 Supporto piano snack / snack counter support: Abaco, nero
 Elementi a giorno / open elements: Unit, nero
 Maniglia Zoe e zoccolo / Zoe handle and plinth: piombo





Il carattere importante della finitura Ceppo di Gré di top e schienale è alleggerito dal gioco dei pensili di altezze e materiali differenti, dal vano orizzontale a giorno e dagli schienali attrezzati Unit in alluminio, forniti di mensole con bordo anti ribaltamento.

The bold character of the Ceppo di Gré finish characterising the top and back panel is lightened by the effect of the wall units with different heights and materials, the horizontal open compartment and the Unit aluminium equipped back panels fitted with shelves with anti-tipping edges.



PARTE TECNICA

Technical details

**Un mix di finiture che ti permetteranno
di non lasciare nulla al caso.
Scopri le e crea la cucina che hai sempre
desiderato.**

An array of finishes will allow you to curate each single detail.
Explore them all and create the kitchen of your dreams.

ZOE

Melaminico liscio opaco / Melamine matt plain



Bianco matt



Grigio matt



Canapa matt



Castoro matt



Grafite matt



Terra rosa



Verde salvia



Oceano



Nero fumo

Melaminico poro aperto opaco / Melamine matt open pore



Larice



Rovere bianco



Rovere vintage



Rovere anice



Rovere forest



Rovere dark



Noce talco



Noce cannella



Noce Canaletto



Gessato bianco



Gessato noce



Olmo cenere



Rovere nero



Whitey



Cementho



Silvermine



Blacky



Carbomine



Pietra Misena



Pietra Torreano

Melaminico effetto metallo opaco / Melamine-faced matt metal effect



Metallo luna



Metallo Venere

Melaminico resina opaco / Melamine-faced matt resin



Resina light



Resina grey



Resina bronzo



Resina lava

PET resina opaco / PET matt resin

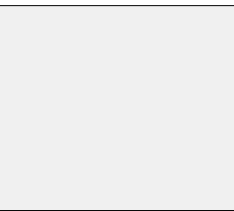


Resina dust



Resina metal

Laccato UV super matt / UV super matt lacquered



Bianco polare



Deserto



Tartufo



Pesca



Grigio ferro



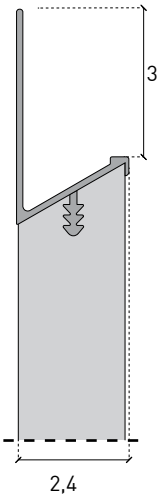
Grigio fumo



Nero assoluto

ZOE

Sezione anta
Door section



Anta spessore 24 mm realizzata con un pannello in particelle di legno o MDF rivestito in melaminico, laccato UV super-matt o PET. Bordo dritto e presa maniglia integrata in metallo, finitura piombo.

24 mm-thick door made with a panel of wood particleboard or MDF faced with melamine, super-matt UV lacquer or PET. Straight edge and integrated metal handle grip with a piombo finish.

È espressamente vietata qualsiasi riproduzione, copia o modifica anche parziale, del presente catalogo.
Reproducing, copying or modifying this document, either fully or in part, is expressly prohibited.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso,
le caratteristiche tecniche dei modelli illustrati nel seguente catalogo.
The Company reserves the right to change the technical specifications of any product figuring in this catalogue at any time
and without prior warning.

Prima Cucine S.r.l. a socio unico
via dell'Artigianato, 12
35010 Trebaseleghe (PD)
T. +39 041 5899999 | F. +39 041 5899991
C. F. - P.IVA 04985830282
primacucine@primacucine.it | primacucine.it

